Jim Delémont | Jimeno
GRAVEUR ET ARTISTE VISUEL

29/12/1996 | Saint Gildas-des-Bois | Loire-Atlantique

JiMENO



Initialement formé à la recherche en sciences humaines et après un début de parcours professionnel dans l'éditorial, depuis 2021 je partage chaque année entre l'enseignement (lettres modernes) et le développement de ma pratique artistique entre la Bretagne et la ville de Valparaiso.

FORMATION

-Sciences po Rennes, 2015-2020
*Troisème année de mobilité internationale
Stages de journalisme : Radio Placeres et Espacio Santa Ana, Valparaíso, Chili. Réalisation de« Mur-mur moi / Murmúrame Valparaíso », documentaire audio (51 minutes) et reportage photos (90)
*M1, Analyse des problèmes publics
Stage de journalisme territorial, DIDECO, Municipalité de Valparaíso
*M2, Relations internationales, interculturalités et mondialisation
Mémoire de recherche : La fabrication communautaire d'un espace-temps perdu, le cas du Cerro Cordillera, Valparaíso. Sous la direction de Jimena Obregón. Mention bien.

-Hypokhâgne, Lycée Chateabriand, Rennes, 2014-2015

-Bac littéraire, options arts plastiques, 2015
Lycée Gabriel Deshayes, Saint Gildas-des-Bois

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

-**La ville des rives** | Galerie À Contre-courant, Paimboeuf, juillet et août 2026
Version française, actualisée et augmentée de *Valpostalgia*. Installation visuelle interdisciplinaire : gravures, photographies, objets, illustrations, montages, maquette, productions sonores.

-**Bienvenido a todo mi gobierno imaginario** | Galerie Bahía utópica, Valparaíso, Chili, février 2026
Bienvenue a tout mon gouvernement imaginaire, exposition de 14 gravures et installation visuelle.

-**Évasion vers un futur oublié** | Orangerie du Thabor, Rennes, juillet 2025
Version augmentée et actualisée de *Evasión hacia un futuro olvidado*, exposition de gravures, illustrations et installation visuelle interdisciplinaire : gravures, photographies, objets, illustrations, montages.

-**Valpostalgia | Sala Galia de la Galerie Bahía utópica** | Valparaíso, Chili, février 2025
Installation visuelle interdisciplinaire : gravures, photographies, objets, illustrations, montages, maquette.

-**Evasión hacia un futuro olvidado** | Parque cultural ex-carcél, Valparaíso, janvier 2024
Évasion vers un futur oublié, exposition de 12 reproductions grands formats de gravures et illustrations.

-**Evasiones nocturnas** | La Inglamorosa, café culturel, Valparaíso, Chili, janvier 2023
Présentation d'Évasions nocturnes au Chili.

-**Évasions nocturnes** | Librairie-café Le Bateau Livre, Pénestin, octobre 2022
Première exposition. Gravures et illustrations.

RÉSIDENCE

-**Valpostalgia | Sala Galia de la Galerie Bahía utópica** | Valparaíso, février 2025
Résidence d'un mois qui a donné lieu à la présentation de l'installation visuelle Valpostalgia : gravures, illustrations, photographies argentiques et numériques, affiches, maquettes, son, installation et suspension d'objets. Du néologisme entre Valparaíso et nostalgie, Valpostalgia invite le public à plonger dans l'univers de la ville tantôt comme un paradis, tantôt comme un enfer, bercé par le souvenir d'un passé qui tient davantage du rêve que de la réalité.

PERFORMANCES

-**Où est le cœur de la Loire ?** | Quai du fleuve, terrasse du Café de la Loire, août 2026.
Écriture, interprétation et paysage sonore.

-**Le cœur rempli de conteneurs** | Galerie À Contre-courant, Paimboeuf, juillet août 2026
Écriture, interprétation et paysage sonore. Avec Jeanne Toutous (harpe).

-**República imaginaria de Chile** | performance en trois parties | Galerie Bahía utópica, Valparaíso, janvier et février 2025 | Librairie Manuel Rojas, Valparaíso, mars 2025
Bienvenue à mon gouvernement imaginaire ; C.H.I.L.E. – Cartographie de l'heure imaginaire et de la latitude invisible ; La célébration. Écriture et interprétation du texte. Avec Leandro Varas Concha (violoncelle) et Branco Contreras (son).

-**Déclaration de la République pirate** | performance | Orangerie du Thabor, Rennes, juillet 2025
Écriture et interprétation du texte. Avec Jeanne Toutous (harpe).

-**El corazón lleno de containers** | performance en trois parties | Sala Galia de la Galerie Bahía utópica, Valparaíso, février 2025 | Bâteau de pêcheur depuis la baie de la ville, mars 2025
Le cœur rempli de conteneurs. Écriture et interprétation du texte. Avec Ayelén Nahuel (saxophoniste) et Dante Mendel (mixage et paysage sonore).

-**Discurso de Émile Dubois Alcalde** | Parque cultural ex-carcél de Valparaíso, janvier 2024
Écriture et interprétation du texte. Avec Leandro Varas Concha (violoncelle) et Dante Mendel (mixage et paysage sonore).

SALONS

-**Petit marché de l'illustration (co-organisateur)**, Pénestin, Café-librairie Le Bateau livre, depuis 2024

-**Salon de l'illustration**, Batz-sur-Mer, juillet 2024

-**Salon arts et saveurs d'exception,** Angers, novembre 2023, Sélection jeunes pousses

-**Salon de la création métiers d'arts**, Nantes, décembre 2022 et 2023, Sélection jeunes talents